

Temat: „**Ku pokrzepieniu serc**” – „**Potop**” Henryka Sienkiewicza

Czas trwania zajęć: dwie lekcje po 45 minut

1. Cele lekcji

Uczeń:

- zna genezę „Potopu” H. Sienkiewicza,
<https://multiteka.operon.pl/prezentacje/4435/display%20photo.html>
- wie, co to jest powieść historyczna i trylogia,
- wie, dlaczego „Potop” to utwór pisany „ku pokrzepieniu serc”.

Metody pracy:

- praca z tekstem,
- problemowa,
- podająca.

2. Część wprowadzająca

- wprowadzenie uczniów w realia historyczne epoki
<https://zpe.gov.pl/a/potop-szwedzki/DFpOKTsJQ>
- wiadomości o znaczeniu Jasnej Góry dla Polaków
<https://mutliteka.operon.pl/prezentacje/4435/displayPhuto.html>

3. Część główna

- odczytanie fragmentu „Potopu” z podręcznika ze str. 161,
- oglądnięcie fragmentów ekranizacji „Potopu” o obronie Jasnej Góry
<https://cda.pl/video/81658079c> od 37 minuty,
- określenie przez uczniów postawy Polaków w czasie oblężenia Jasnej Góry,
- scharakteryzowanie zachowania Kmicica i księdza Kordeckiego,
- podział bohaterów na fikcyjnych i historycznych – zobrazowanie typowej konstrukcji powieści historycznej – NOTATKA,
- udowodnienie, że w „Potopie” Sienkiewicz wyeksponował skuteczną obronę Jasnej Góry, bo pisał „ku pokrzepieniu serc” – NOTATKA.

4. Część podsumowująca

Powtórzenie najważniejszych wiadomości z lekcji:

- powieść historyczna,
- główny bohater „Potopu”,
- „Potop” jako powieść „ku pokrzepieniu serc”.